**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Алтайского края**

**Комитет Администрации Панкрушихинского района по образованию**

**МКОУ "Панкрушихинская сош имени Героя Советского Союза Д.А. Бакурова "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Городецкая И.Г.  Протокол №1 от «29» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  зам директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Петухова Н.С.  «30» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ермакова Е.А  Приказ №925 от «30» 08 2024 г. |

**Рабочая программа общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью   
(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**«Музыка»**

**(для 4 класса)**

с. Панкрушиха 2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

[I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_heading=h.gjdgxs)

[II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ 6](#_heading=h.30j0zll)

[III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7](#_heading=h.1fob9te)

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12](#_heading=h.3znysh7)

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения **-** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 4 классе определяет следующие задачи:

* воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной музыки о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях; разных жанров: праздничная, маршевая, колыбельная песня;
* развитие умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* закрепление навыков определения характера музыки (спокойная, весёлая, грустная); с динамическими особенностями (громкая, тихая);
* формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
* формирование умения кратко (тремя и более предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
* формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, весела, грустная, спокойная мелодия)
* развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению;
* развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
* ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
* развитие навыков певческого дыхания (развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами);
* формирование умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
* формирование умения чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла);
* развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
* формирование навыков дифференцирования звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте);
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптаци.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЕ**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

| №  п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Здравствуй музыка | 2 | - |
| 2. | Без труда не проживешь | 8 | - |
| 3. | Будьте добры | 7 | - |
| 4. | Моя Россия | 9 | - |
| 5. | Великая Победа | 3 | - |
| 6. | Мир похож на цветной луг | 5 | - |
| **Итого** | | **34** | - |

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* формирование чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
* готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
* готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
* адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
* начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
* доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
* сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;
* пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
* протяжное пение гласных звуков;
* различение вступления, окончания песни;
* передача метроритма мелодии (хлопками);
* различение музыкальных произведений по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные);
* представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

Достаточный уровень:

* самостоятельное исполнение разученных песен как с инструментальным сопровождением, так и без него;
* представление обо всех включённых в программу музыкальных инструментах и их звучании;
* сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учётом средств музыкальной выразительности;
* ясное и чёткое произнесение слов в песнях подвижного характера;
* различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
* знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте — громко, пиано — тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
* формирование представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, балалайка, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, тре**у**гольник, скрипка, орган, валторна, литавра);
* владение элементами музыкальной грамоты как средства графического изображения музыки.

**Система оценки достижения**

Оценка предметных результатов по музыке в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

* 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
* 1 балл - минимальная динамика;
* 2 балла - удовлетворительная динамика;
* 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1. умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;
2. умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;
3. знание музыкальной литературы;
4. владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

**Оценка «5» -** установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

**Оценка «4» -** установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «3» -** установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

**Оценка «2»** - не ставится

2. Хоровое пение

**Оценка «5» -** знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

**Оценка «4» -** знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

**Оценка «3» -** допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

**Оценка «2»** - не ставится

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № | Тема предмета | Кол-во часов | Программное содержание | Дифференциация видов деятельности | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Минимальный уровень | Достаточный уровень |
| 1. | **«Здравствуй музыка».**  Композитор и исполнитель | 1 | Повторение правил поведения на уроках музыки.  Работа с учебником.  Знакомство с учебником (разделы учебника и условные обозначения).  Повторение изученных музыкальных инструментов.  Слушание изученных в 3-ом классе музыкальных произведений  Хоровое пение:  Упражнения для распевания голоса | Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки.  Рассматривают и показывают условные обозначения, по изображению узнают музыкальные инструменты.  Показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение.  Подпевают отдельные звуки и фразы с помощью учителя | Выполняют правила поведения на уроках музыки  Показывают и называют условные обозначения  Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, узнают и называют его.  Поют упражнения вместе с учителем, соблюдая мелодию и ритм |
| 2. | Клавишные музыкальные инструменты: пианино, рояль, аккордеон | 1 | Различение музыкальных инструментов (пианино-рояль).  Знакомство с музыкальным инструментом фортепьяно, аккордеон.  Профессия - аккордеонист.  Слушание музыки: «Либертанго» Астора Пьяццоллы в исполнение аккордеона | Рассматривают, показывают, по изображению, узнают аккордеон и другие изученные музыкальные инструменты.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Рассматривают, показывают, называют аккордеон и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Определяют высокие и низкие звуки |
| 3. | **«Без труда не проживешь».**  «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко | 1 | Что такое труд, какие бывают профессии.  Знакомство с народными пословицами о труде.  Повторение правил пения и дыхания.  Разучивание песни «Без труда не проживешь», музыка Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко  Разучивание движений к песне. | Понимают смысл прочитанных пословиц с помощью педагога.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют движения за учителем | Самостоятельно читают и объясняют пословицы.  Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Запоминают и повторяют движения самостоятельно |
| 4. | «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова) | 1 | Работа с учебником.  Чтение стихотворения «Родное» В. Орлова с выполнением движений.  Вопросы по стихотворению.  Рассматривание иллюстраций учебника.  Раучивание песни «Золотая пшеница», музыка Т. Потапенко, слова Н. Найденова.  Пение выразительно с исполнением движений | Понимают смысл прочитанного стихотворения с помощью педагога.  Повторяют действия за учителем.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы кратко.  Подпевают отдельные звуки, слова, повторяющиеся фразы | Самостоятельно читают и объясняют стихотворение.  Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.  Выразительно поют, воспроизводят мелодию и слова |
| 5. | «Восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия» | 1 | Прослушивание песни «В Подмосковье водятся лещи» Старухи Шапокляк, музыка В. Шаинского, слова Э.Успенского.  Повторение понятия «марш».  Знакомство с понятиями «восходящая мелодия» и «нисходящая мелодия».  Хоровое пение:  повторение песни «Золотая пшеница» с движениями рук вниз и вверх | Слушают песню.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Понимают движение мелодии  Поют музыкальные фразы, пропевают песню полностью с помощью учителя | Слушают песню.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер и жанр музыкального произведения.  Понимают и исполняют движение мелодии вверх или вниз.  Поют песню целиком, правильно показывая движение мелодии |
| 6. | «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева | 1 | Хоровое пение:  Знакомство с песней «Осень», музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.  Разучивание мелодии и слов, работа над плавностью исполнения.  Исполнение песни с движениями.  Знакомство с духовыми музыкальными инструментами (труба и валторна).  Слушанье музыкального произведения П.И. Чайковского «Симфония №5» (вторая часть, отрывок) | Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают, показывают, по изображению узнают трубу, валторну и другие изученные музыкальные инструменты  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают, показывают, называют трубу, валторну и другие музыкальные инструменты, различают их на слух.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 7. | «Во кузнице» русская народная песня | 1 | Работа с учебником.  Разучивание русской народной песни «Во кузнице».  Исполнение песни с движениями.  Повторение названия пройденных русских народных песен | Рассматривают иллюстрации.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Называют русские народные песни с помощью учителя | Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.  Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Называют русские народные песни, их слова и напевают мелодии |

| 8. | «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Беседа о празднике «День учителя».  Разучивание песни «Чему учат в школе», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Исполнение песни с движениями | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.  Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 9. | «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева | 1 | Хоровое пение: разучивание песни  «Наша школьная страна», музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева. Исполнение песни с движениями.  Работа с учебником: вопросы о школе, отгадывание загадок, ритмические упражнения.  Прослушивание песни «Дважды два - четыре», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского | Прослушивают исполнение песни учителем.  Повторяют действия за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Отвечают на вопросы односложно, повторяют движения за учителем.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Выполняют действия за учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением, самостоятельно выполняют движения.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 10. | Обобщающий урок по теме: «Без труда не проживешь» | 1 | Повторение изученных музыкальных произведений.  Закрепление знаний об изученных музыкальных инструментах. Музыкальная викторина «Угадай какой инструмент играет» | Называют изученные произведения с помощью наводящих вопросов.  Подпевают учителю песни, разученные в разделе «Без труда не проживешь».  Называют музыкальные инструменты с опорой на иллюстрации | Называют изученные произведения.  Поют песни разученные в разделе «Без труда не проживешь».  Определяют и называют звучащий музыкальный инструмент |
| 11. | **«Будьте добрее».**  «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева) | 1 | Работа с учебником: беседа о музыкальных жанрах (марш, хоровод, колыбельная), работа с иллюстрацией.  Хоровое пение: прослушивание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» из мультфильма «Умка», музыка Е. Крылатовой, слова Ю. Яковлева.  Эмоциональное оценивание музыкального произведения.  Прослушивание песни «Песенка странного зверя» из мультфильма «Странный зверь».  Ответы на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, отвечают кратко на вопросы.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Отвечают на вопросы кратко.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Рассматривают иллюстрацию. Отвечают на вопросы полным предложением.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 12. | «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина) | 1 | Беседа о доброте.  Хоровое пение: разучивание песни «Будьте добры» из мультфильма «Новогодние приключения», музыка А. Флярковского, слова А. Санина; работа над мелодией и настроением при исполнении произведения.  Прослушивание песни «Ужасно интересно, все то, что неизвестно» из мультфильма «Тридцать восемь попугаев», музыка В. Шаинского, слова Г. Остера, разбор сюжета мультфильма и слов произведения | Слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.  Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Отвечают на вопросы кратко  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, кратко отвечают на вопросы. | Слушают учителя, дают развернутый ответ.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения, вспоминают героев мультфильма и сюжет |
| 13. | «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского | 1 | Работа с учебником, иллюстрацией, беседа об Африке, ее растительном и животном мире.  Хоровое пение: разучивание песни  «Розовый слон» из фильма «Боба и слон», музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Хоровое пение | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, кратко отвечают на вопросы.  Пропевают мелодию. Повторяют музыкальные фразы вместе с учителем.  Отвечают на вопросы кратко.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, отвечают на вопросы распространенным предложением.  Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы о чувствах и эмоциях, которые вызывает песня, о характере мелодии |
| 14. | «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка», музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского | 1 | Хоровое пение: разучивание песни  «Волшебный цветок» из мультфильма «Шёлковая кисточка»,музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.  Беседа о песне, её характере и выразительных средствах.  Работа над эмоциональным исполнением произведения.  Музыкально-ритмическое упражнение «Я и ты» | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют движения вместе  с учителем  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы.  Выполняют простые движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Отвечают на вопросы о содержании песни, ее характере и чувствах, о волшебном цветке.  Показывают эмоциональный отклик, определяют настроение песни.  Ритмично выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова упражнения |
| 15. | «Руслан и Людмила, композитор М.И. Глинки | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений.  Работа с учебником.  Знакомство с творчеством композитора М.И. Глинки, прослушивание произведения из оперы «Руслан и Людмила».  Знакомство с жанром «опера».  Повторение музыкального жанра «марш».  Прослушивание пьес «В пещере горного короля» Э. Грига; «Баба-Яга» П.И.Чайковского (из «Детского альбома»),  беседа о сказочных сюжетах и героях музыкальных произведений | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о персонажах.  Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.  Слушают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Знакомятся с жанром «опера».  Отвечают на вопросы кратко  с помощью учителя.  Слушают, определяют характер музыки с помощью учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, называют сказочных персонажей и дают им краткую характеристику.  Рассматривают иллюстрации, подробно отвечают на вопросы.  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Знакомятся с жанром театральной деятельности «опера».  Дают определение музыкального жанра «марш».  Отвечают на вопросы полным предложением  Слушают, определяют настроение и характер музыки.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы |
| 16. | Жанры музыки: «оркестр, балет, опера» | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Работа с учебником: знакомятся с понятиями «оркестр, балет, опера».  Соотнесение изображений со словами.  Определение на слух звучания оркестра.  Хоровое пение: разучивание песни  «Настоящий друг» из мультфильма «Тимка и Димка», музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Читают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением с помощью учителя.  Дифференцируют понятия «балет» и «опера» с помощью наводящих вопросов.  Подпевают отдельные слова и фразы, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Дают понятия «оркестр, балет, опера», соотносят с изображением  Различают понятия «балет» и «опера».  Определяют звучание оркестра при прослушивании.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка |
| 17. | «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о традициях и зимних развлечениях.  Хоровое пение: разучивание песни «Три белых коня» из фильма «Чародеи», музыка Е. Крылатовой, слова Л. Дербенева).  Работа с учебником: ответы на вопросы.  Беседа о сюжете песни.  Повторение изученного ранее материала | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ на вопросы о традиции катания на тройке с бубенцами.  Осознанно слушают, определяют настроение музык, запоминают и повторяют с учителем песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме |
| 18. | Обобщение по теме  **«Будьте добрее».** | 1 | Повторение песен и прослушанных произведений по теме.  Повторение изученного ранее материала.  Повторение ритмических упражнений | С помощью учителя эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы.  Узнают ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Воспроизводят простые движения и ровный ритм | Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком.  Узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты. Достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание |
| 19. | **«Моя Россия».**  «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина | 1 | Беседа о мире, о России.  Хоровое пение: разучивание песни «Пусть всегда будет солнце», музыка А. Островского, слова Л. Ошанина, обсуждение сюжета и эмоционального характера песни. Сочинение музыкального сопровождения к песни.  Прослушивание военного марша «Прощание славянки» | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя, отвечают кратко.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, дают полный ответ.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка, отвечают на вопросы  Слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 20. | «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Двигательное упражнения «Кап-кап».  Хоровое пение: разучивание песни «Солнечная капель», музыка С. Сосина, слова И. Вахрушевой.  Работа с учебником, вопросами, иллюстрацией | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру текста, проговаривая слова.  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы подробно |
| 21. | «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Русские народные инструменты.  Прослушивание симфонической картины «Три чуда» из оперы Н.А. Римского-Корсакова.  Беседа по прослушанной композиции | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Кратко отвечают на вопросы по пройденной теме.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение | Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова.  Отвечают распространенным предложением на вопросы по пройденной теме.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения |
| 22. | «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев | 1 | Хоровое пение: разучивание песни «Моя Россия», музыка Г. Струве, слова Н. Соловьев.  Работа с учебником: рассматривание иллюстрации.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Игра на детских музыкальных инструментах  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрацию, односложно отвечают на вопросы.  Слушают, узнают песню.  Повторяют за учителем ритм на детских музыкальных инструментах.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы полным предложением.  Слушают, описывают характер песни и содержание, отвечают на вопросы.  Пропевают произведение.  Повторяют ритм на детских музыкальных инструментах за учителем и самостоятельно. Поют песни, правильно воспроизводя мелодию и слова |
| 23. | «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Прослушивание «Полька» из детского альбома П.И. Чайковского.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Хоровое пение: разучивание песни «Девчонки и мальчишки», музыка А. Островского, слова И. Дика  Исполнение песни с движениями | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Кратко отвечают на вопросы по содержанию музыкального произведения.  Подпевают отдельные слова и звуки, воспроизводят мелодию, повторяют движения с помощью учителя | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание  Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят мелодию, слова и движения разученного отрывка |
| 24. | «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Знакомство с творчеством Д.Б. Кабалевского: биография композитора, его произведения.  Закрепление понятия «композитор».  Хоровое пение: разучивание песни «Наш край», музыка Д. Кабалевский, слова А. Пришельца.  Хоровое исполнение музыкального произведения с движениями.  Беседа по содержанию | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Прослушивают произведения композитора, знакомятся с биографией композитора, повторяют определение понятия «композитор».  Прослушивают исполнение песни учителем, узнают песню.  Повторяют музыкальные фразы и движения вместе с учителем.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Прослушивают произведения композитора, дают определение понятия «композитор», кратко отвечают на вопросы по биографии Д.Б.Кабалевского.  Прослушивают исполнение песни, узнают песню.  Поют песню и выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно.  Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни |
| 25. | «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Прослушивание песни «Спортивный марш» из фильма «Вратарь», музыка И. Дунаевского, слова В. Лебедева-Кумача.  Обсуждение истории становлении профессионального футбола на территории нашей страны и постсоветского пространства | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Участвуют в беседе, кратко отвечают на вопросы | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Осознанно слушают музыку.  Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, определяют характер музыкального произведения.  Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы распространенным предложением |
| 26. | Музыкальный инструмент «литавры» | 1 | Работа с учебником.  Знакомство с музыкальным инструментом литавры.  Прослушивание музыкальных произведений Р.Штрауса «Восход» и «Полонез» из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского.  Беседа по прослушанному произведению | Рассматривают, показывают и по изображению узнают литавры.  Осознанно слушают произведение.  С помощью учителя определяют настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанному произведению | Рассматривают, показывают, называют литавры, узнают инструмент на слух.  Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки.  Отвечают на вопросы по прослушанному произведению |
| 27. | **«Великая победа».**  «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Беседа о празднике «День Победы».  Разучивание песни «Три танкиста» из фильма «Трактористы», музыка Д. Покрасса, слова Б. Ласкина  Беседа по содержанию | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, кратко отвечают на вопросы.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко воспроизводят мелодию.  Определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрации, слушают учителя, отвечают на вопросы.  Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику «День Победы».  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Достаточно точно воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка.  Слушают, отвечают на вопросы, описывают характер песни и содержание |
| 28. | «День победы» | 1 | Прослушивание песен «Катюша» и «День победы».  Беседа о создании и характере музыкальных произведений.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен. | Слушают музыку. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.  Односложно отвечают на вопросы.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя. | Осознанно прослушивают музыку, показывают эмоциональный отклик на музыкальные произведения, отвечают на вопросы о характере песен, их смысле и содержании.  Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя. |

| 29. | Оркестр детских инструментов | 1 | Повторение правил пения.  Хоровое пение:  техническая работа над военной песней.  Шумовой оркестр – игра на детских инструментах.  Отработка строевой песни | Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет.  Повторяют за учителем, ритмично делают простые движения | Выразительно, слаженно и  эмоционально исполняют разученные песни.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, указанный учителем.  Повторяют ранее выученные движения, выполняют движения ритмически правильно и проговаривают текст |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30. | **«Мир похож на цветной луг».**  «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити» (музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового). | 1 | Хоровое пение: повторение ранее изученных песен.  Работа с учебником, иллюстрацией.  Разучивание песни «Песня о волшебниках» из фильма «Новогодние приключения Маши и Вити», музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.  Беседа о честности, доброте и смелости.  Исполнение песни в сопровождении на детских музыкальных инструментах | Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.  Рассматривают иллюстрации.  Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.  Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет | Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя.  Слушают учителя, отвечают на вопросы полным предложением.  Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своём понимании дружбы.  Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях.  Запоминают и повторяют с учителем песню.  Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок мелодии |

| 31. | «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Кто сильнее?».  Работа с учебником, иллюстрацией.  Прослушивание «Марша» С. С Прокофьева (из оперы «Любовь к трем апельсинам»).  Разучивание песни «Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром», музыка Шаинского, слова М. Пляцковского.  Беседа по содержанию музыкального произведения.  Хоровое пение: повторение ранее изученных песен | Выполняют движения с помощью учителя.  Рассматривают иллюстрации.  Слушают произведение, показывают эмоциональный отклик.  Поют выученный фрагмент с учителем в унисон интонационно близко к мелодии.  Слушают, определяют настроение музыки.  Определяют темп песни с помощью наводящих вопросов.  Запоминают и подпевают учителю отдельные слова и фразы песни, интонационно близко воспроизводят мелодию.  Подпевают припев, воспроизводят мелодию с помощью учителя | Повторяют движения ритмически правильно и самостоятельно, проговаривая текст.  Рассматривают иллюстрации, рассказывают о своих впечатлениях и представлениях от прослушанного шуточного марша.  Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно.  Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки, определяют темп песни.  Запоминают мелодию и текст, повторяют ее с учителем и самостоятельно исполняют в унисон мелодию со словами.  Поют, воспроизводят мелодию с помощью учителя |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32. | «Чардаш» композитора Витторио Монти | 1 | Выполнение упражнения с движениями «Лучше нет родного края».  Прослушивание произведения «Чардаш» композитора Витторио Монти.  Беседа по содержанию прослушанной музыкальной композиции.  Хоровое пение.  Техническая работа над ранее изученными песнями | Повторяют действия за учителем.  Слушают, определяют настроение музыки.  Кратко отвечают на вопросы по прослушанной музыкальной композиции.  Подпевают, уверенно поют повторяющиеся строки | Выполняют действия за учителем и самостоятельно. Слушают, определяют характер прозвучавшей музыки.  Отвечают на вопросы о прослушанном произведении  Осознанно с протяжностью гласных исполняют песню, соблюдая мелодию и ритм |
| 33. | «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | 1 | Разучивание песни «Родная песенка», музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского | Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию | Запоминают мелодию и текст, повторяют с учителем.  Воспроизводят чисто мелодию песни со словами |
| 34. | Повторение изученного за год | 1 | Повторение песен и упражнений.  Закрепление понятий о выразительных средствах музыки (темпе, высоте звуков, длительности звуков, характере мелодии, динамических оттенках), изученных музыкальных жанрах и музыкальных инструментах | Эмоционально, с помощью учителя, поют изученные песни в унисон, относительно близко интонируя мелодию и достаточно точно ритмически.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз.  Выполняют задания учителя, играют на инструментах ровными долями под счет и исполняют простой ритмический рисунок.  Повторяют за учителем и ритмично выполняют простые танцевальные движения.  Эмоционально участвуют в действиях, кратко отвечают на вопросы | Эмоционально передают характер песни.  Поют песни целиком в унисон самостоятельно.  Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание.  Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм.  Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах заданные ритмические рисунки.  Самостоятельно выполняют ранее выученные танцевальные движения правильно и ритмично.  Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы |