

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПАНКРУШИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ
ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ДМИТРИЯ АЛЕКСЕЕВИЧА БАКУРОВА»
ПАНКРУШИХИНСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

ПРИНЯТО:

Протокол заседания
методического объединения
учителей
МКОУ «Панкрушихинская сош
имени Героя Советского Союза
Д.А Бакурова»
№ 1 от «30»08.2024г

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по ВР
МКОУ «Панкрушихинская сош
имени Героя Советского Союза
Д.А Бакурова»
_____/А.А.Маркин/
от «30»08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКОУ
«Панкрушихинская сош имени
Героя Советского Союза
Д.А Бакурова»
_____/Е.А.Ермакова/
Приказ № 925 от «30» 08.2024 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Рисовайка»
Уровень начального образования
Возрастная категория: 1-4 классы
(общекультурное направление)**

Составитель:
Тарантаева Оксана Сергеевна

с. Панкрушиха, 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа кружка «Рисовайка» составлена на основании нормативных документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в образовательных учреждениях. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Актуальность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети школьного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводить кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно выразительно – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; познавательно – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться. Искусство необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам нетрадиционных форм художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной). Главное на занятиях кружка «Карандашики» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Занятия кружка проводятся под девизом: «Я чувствую - Я представляю - Я воображаю - Я творю».

Направленность программы - художественная, предполагает внеурочный уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательная.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса. Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника

рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы «Рисовайка».

Место курса в плане внеурочной деятельности МКОУ «Панкрушихинская сош имени Героя Советского Союза Д.А.Бакурова»: учебный курс предназначен для обучающихся возрастной категории 1–4-х классов; рассчитан на 4 часа в неделю/144 часа в год

Цель программы: Создание условий образовательного пространства, способствующего проявлению задатков, творчества обучающихся через изобразительное искусство. Воспитание творческой личности, способной реализовать свой потенциал нетрадиционными средствами изобразительного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Система работы по использованию нетрадиционных техник рисования имеет следующую структуру.

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие.

Практическое занятие: Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Смешение красок

Раздел 2. «Пальчики-палитра», «Печать от руки»

Тема 2.1. «Веселый горох»

Практическое занятие: Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись». Учить детей набирать краску на палец. Развивать мелкую моторику рук.

Тема 2.2. «Ягодки и яблоки на тарелке»

Практическое занятие: Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

Тема 2.3. «Осеннее деревце»

Практическое занятие: Продолжать учить детей набирать краску на палец. Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

Тема 2.4. «Огуречик, огуречик»

Практическое занятие Учить детей технике рисования боковой стороной ладони.

Тема 2.5. «Ананас»

Практическое занятие: Продолжать знакомить детей с техникой рисования печать от руки. Продолжать учить детей наносить на ладонь гуашь двух цветов.

Тема 2.6. «Морские обитатели»

Практическое занятие: Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью и дорисовывать их до определенного образа.

Раздел 3. «Печатка»

Тема 3.1. «Деревья с разноцветными листьями»

Практическое занятие: Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать ориентировку в пространстве.

Тема 3.2. «Цветы»

Практическое занятие: Создание своего орнамента штампами, рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество

Раздел 4. «Витраж»

Тема 4.1. «Животные»

Практическое занятие: Выполнение декоративной композиции: «Насекомые». Овладеть техникой витраж

Тема 4.2. «Насекомые»

Практическое занятие: Выполнение декоративной композиции: Овладеть техникой витраж

Раздел 5. «Кляксография»

Тема 5.1. «Удивительные превращения кляксы»

Практическое занятие: Рисование по замыслу в технике рисования «Кляксография»

Раздел 6. «Ниткография»

Тема 6.1. «Цветные ниточки»

Практическое занятие: Рисование по замыслу в технике рисования «Ниткография»

Раздел 7. «Свеча + акварель»

Тема 7.1. «Маленькое волшебство»

Практическое занятие: Групповая работа. Смешение техник.

Раздел 8. «Граттаж»

Тема 8.1. «Город мастеров»

Практическое занятие: Работа в технике граттаж. Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж).

Раздел 9. Рисование в технике «По мокрому»

Тема 9.1. «Волшебная капель»

Практическое занятие: Техника рисования «по мокрому». Овладеть техникой по «мокрому»

Раздел 10. «Набрызг»

Тема 10.1. «Красивые мазки»

Практическое занятие: Работа в технике «Набрызг». Овладение техникой «Набрызг».

Раздел 11. «Пуантизм»

Тема 11.1. «Натюрморт»

Практическое занятие Выполнение изображений в технике «пуантизм».

Раздел 12. «Рисование манкой»

Тема 12.1. «Чудеса из манки»

Практическое занятие Выполнение изображений в технике «рисование манкой».

Раздел 13. Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов
1.	Введение	
1.1.	Вводное занятие.	1
2.	«Пальчики-палитра», «Печать от руки»	
2.1.	«Веселый горох»	6
2.2.	«Ягодки и яблоки на тарелке»	6
2.3.	«Осеннее деревце»	6
2.4.	«Огуречик, огуречик»	6
2.5.	«Ананас»	6
2.6.	«Морские обитатели»	6
3.	«Печатка»	
3.1.	«Деревья с разноцветными листьями»	6
3.2.	«Цветы»	6
4.	«Витраж»	
4.1.	«Животные»	6

4.2.	«Насекомые»	6
5.	«Кляксография»	
5.1.	«Удивительные превращения кляксы»	6
6.	«Ниткография»	
6.1.	«Цветные ниточки»	6
7.	«Свеча + акварель»	
7.1.	«Маленькое волшебство»	6
8.	«Граттаж»	
8.1.	«Город мастеров»	6
9.	Рисование в технике «По мокрому»	
9.1.	«Волшебная капель»	10
10.	«Набрызг»	
10.1.	«Красивые мазки»	10
11.	«Пуантизм»	
11.1.	«Натюрморт»	10
12.	«Рисование манкой»	
12.1.	«Чудеса из манки»	28
13.	Итоговое занятие	1
		Всего часов: 144

Ожидаемые результаты освоения программы

Данная программа способствует формированию следующих личностных и метапредметных универсальных учебных действий:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

Формы и методы обучения. Основной формой организации деятельности для ведения образовательного процесса является индивидуально-групповая, которая включает в себя часы теории и практики.

При подготовке к выставкам, отчётным занятиям применяется также индивидуально-групповая форма обучения.

Для выполнения поставленных задач в соответствии с методологическими позициями программа преподавания предусматривает следующие виды занятий:

- беседы;
- занятия в группах и подгруппах;
- коллективно-творческие занятия;
- выставки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. М.Михейшина «Уроки рисования для младших школьников», 2005г.
2. А.П.Фомичёва «Методика обучения рисования в школе», 2007г.
3. О. Шматова «Самоучитель по рисованию акварелью», 2007г.
4. О Шматова «Самоучитель по рисованию гуашью», 2007г.
5. О. Шматова «Самоучитель по рисованию цветными карандашами и фломастерами», 2007г.
6. Бэтти Эдвардс «Открой в себе художника»

Методические пособия:

1. Детские рисунки в различных техниках.
2. Книги, иллюстрации, репродукции картин.
3. Опоры на доску: этапы работы на занятии, план работы над различными техниками.
4. Образцы работ в различных техниках.
5. Мои методические разработки и материалы открытых занятий.

К *техническим средствам обучения*, которые могут эффективно использоваться на занятиях кружка по изобразительному искусству, относятся:

- мультимедийный проектор
- компьютеры.

Информационное обеспечение:

- Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету
- Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету

Лист внесения изменений